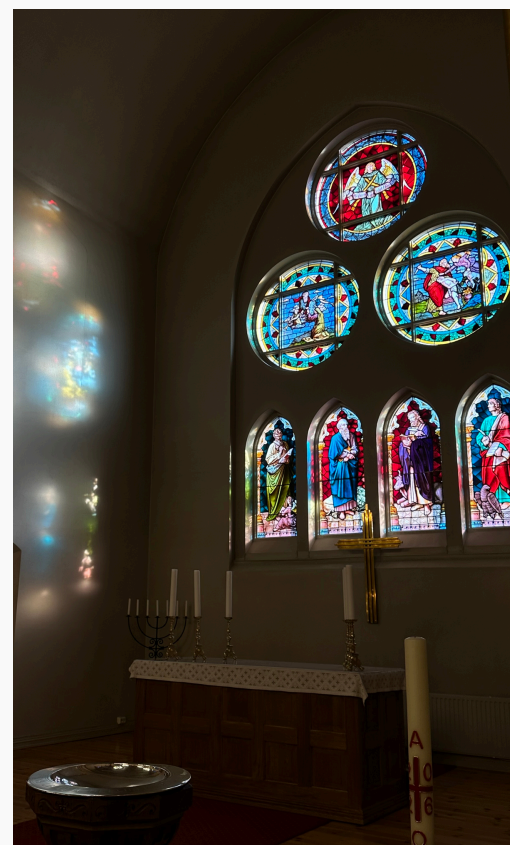


# Mai 2026

# Nyhetsbrev fra Høvik kirke



I nyhetsbrevet finner dere glimt fra det som har skjedd - og det som skal skje!



*Bilder fra ansiktsmaling på vårfest, ungdommer på påskeleir og nytt påskelys i kirken vår*

Datoer å legge inn i kalenderen i mai:

Planleggingsdag på  
menighetshuset

Fredag 08. mai kl. 11-14

Temakveld om  
Thomasevangeliet

Mandag 11. mai kl. 18

## Påskeleir 2026

Årets påskeleir ble fylt av mange timer med morsomme aktiviteter, kreative økter, fine skumringsstunder og kanskje litt lite søvn!

Vi hadde veldig flaks med været, og fikk sol nesten hver dag! Vi var mye ute i solsteken, hvor vi fikk brukt opp det som var av snø i Hjartdal, spilt capture the flag og fotball - og det var en liten gjeng som kom hjem med ny sveis på hodet!

Vi har skapt masse nye og gode minner, som vi kommer til å huske i lang tid fremover!



## Påske og stille uke 2026

Vi har nylig hatt en meningsfull feiring av stille uke og påske. Vi er fortsatt i påsketiden, men nærmer oss den førtiende dagen – Kristi himmelfartsdag – og den femtiende: pinsedag.

Det var flere frivillige og medlemmer av kirkens stab som fulgte i Jesu og disiplenes fotspor fra skjærtorsdag til påskedag. Det var en meningsfull vandring.

Skjærtorsdag var det et fellesmåltid i menighetshuset før gudstjenesten – takk til Nina for nydelig fiskesuppe.



I gudstjenesten kunne vi både minnes nattverdets innstiftelse og delta i den hellige nattverd. Hanna Thrastardottir og Eirikur Thrastarson bidro med musikk, blant annet under avdekkingen av alteret. Avdekkingen ble avsluttet med at fem roser – tegn på Kristi fem sår – ble lagt på alteret og lysene ble slukket.

Langfredag ble lidelseshistoriens drama tydeliggjort gjennom veksellesning. Medlemmer fra Bærum Bachkor ledet sangen og bidro med korsang. Foran i koret lå det store trekorsset som nå er å se foran kirken. Tradisjonen tro ble gudstjenesten avsluttet med Alexander Guilmants mektige *Marche funebre et chant seraphique* (sørgemarsj og serafenes sang). Etter postludiet ble det store trekorsset båret ut.

Trygve Rø og Thröstur Eiriksson deltok i fellesgudstjenesten påskenatt i Snarøya kirke, der påskelyset ble tent på kirkebakken, og deretter båret inn i en mørklagt kirke – kun opplyst av gudstjenestedeltakernes lys, tent fra påskelyset. En sterk og meningsfull opplevelse.

Påskedagens høytidsgudstjeneste i Høvik kirke ble innledet med at påskelyset ble tent og båret inn under en påskefanfare, som innledning til den mektige påskesalmen «Krist stod opp av døde». Også ved denne gudstjenesten bidro en stor gruppe fra Bærum Bachkor.

## Vårfest lørdag 25. april



**Lørdag 25. april** ble det arrangert vårfest i og rundt Høvik kirke – og for en dag det ble! Med sol og varme vårtemperaturer - og tidvis noe skiftende vær - lå alt til rette for en hyggelig nabolagsfest.

**Mange små og store tok turen**, og uteområdet rundt kirken var fylt med liv og aktivitet. Det var stor glede rundt hoppeslottet, mange fine ansikter med ansiktsmaling, og ikke minst lange køer ved vaffelsteking – til stor begeistring for både barn og voksne.



**Dagen startet** med en flott konsert i kirken med elever fra Bærum kulturskole og kantor Thröstur Eiriksson. Senere fikk vi også glede av musikkinnslag fra Høvik verk skolekorps, KFUK-KFUMs kulturskole og Høvik Superkids, som skapte god stemning og engasjement.

**Det var tydelig** at dette var en dag som samlet nærmiljøet. Venner, familier og naboer møttes til prat, latter og fellesskap – akkurat slik en vårfest skal være.

**Vi retter en stor takk** til alle som bidro til å gjøre dagen så vellykket – både frivillige, deltakere og samarbeidspartnere. Sammen skapte vi en minnerik dag, som vi vil glede oss over lenge!

## Temakveld mandag 11. mai kl. 18:00



### Thomasevangeliet

– et fengslende vitnesbyrd om den aller tidligste kristendommen.

**Skriftet, en samlig Jesus-sitater**, inneholder dype sannheter om det å være menneske. Den har et utfordrende budskap som også aktuelt for vår tid.

**Hva er budskapet?** Hvordan passer det inn i urkristendommens historie? **Stig Möwenberg** holder foredrag og inviterer til samtale.

**Han har i mange tiår** arbeidet med Thomasevangeliet og vært opptatt av menneskesinnet ut fra vestlig esoterikk og Carl G. Jungs tanker. Han har utgitt et spennende, hefte der han kommenterer de ulike Jesus-sitatene i Thomasevangeliet.

**Den tidlige kirken var mangfoldig.** Bibelens fire evangelier og Thomasevangeliet vitner om dette. Det var med stor sannsynlighet også andre tekster som ikke er bevart for ettertiden. Thomasevangeliets historiske skjebne kjenner vi lite til, men i 1945 ble en koptisk versjon av denne teksten funnet i Egypt - i de såkalte Nag-Hamadi-skriftene.



## Konfirmant 2027

**1.mai** startet påmeldingen til konfirmantåret 2027.

**Datoer** for leir og konfirmasjoner ligger på nettsiden.

**Frist for påmelding er 1. oktober.** Informasjon om datoer for undervisningsgrupper og tidspunkt for konfirmasjonsgudstjenestene blir gitt etter påmeldingsfristen.

**I mars møtte vi nesten 40 ungdommer fra kullet.** De vordende konfirmantene fikk et lite glimt av det de vil oppleve som konfirmanter, gjennom møte med ungdomslederne, quiz, informasjon, skumrings og is.

## Åpent menighetshus fredag 08. mai



**Fredag 08. mai** har mange av de kommunale barnehagene i Bærum planleggingsdag. Da holder vi åpent på menighetshuset fra **kl. 11-14**, med mulighet for å kjøpe lunsj, leke med duplo, tegne eller perle.

**Dette er åpent** for alle som er hjemme med barn denne formiddagen, enten det er på grunn av planleggingsdag eller om man venter på å få barnehageplass.

## Kristi Himmelfartsdag

Velkommen til gudstjeneste  
**Kristi Himmelfartsdag**  
torsdag 14.05 kl. 11.

Gudstjenesten er ved Trygve Rø og  
kantor Thrøstur Eiriksson.



## Pinse

Pinseaften ringes pinsehøytiden inn. Vi feirer  
Den hellige ånds komme og kirkens  
fødselsdag.

**Velkommen til høytidsgudstjeneste søndag  
24.05 klokken 11 i Høvik kirke.**

Ingeborg Holberg Heggen leder  
gudstjenesten og Freja Arendt, oboist, skal  
spille sammen med sangere fra Bærum  
Bachkoret ledet av kantor Thrøstur  
Eiriksson.

**Økumenisk gudstjeneste 2. pinsedag i Jar kirke 25. mai kl. 17.00**

Vel møtt til gudstjeneste i Jar 2. pinsedag. Felles for østre Bærum.  
Britt Aanes Ekhougen. Maria Hansli med flere.

*Hellige Ånd, vår livgiver,  
vi takker og lovpriser deg.*

*Du kom med din ild over disiplene pinsedag  
og ga dem visdom og kraft.*

*Vi ber deg:*

*Hold troen og kjærligheten brennende blant oss,  
så vi frimodig forkynner evangeliet om Jesus Kristus,  
vår Herre, han som med deg og Faderen lever og råder,  
én sann Gud fra evighet til evighet.*

*Amen.*

## “Hvem er Gud?”. Pinsefortellinga svarer.

**Dette er kanskje mer bibeltime** enn andakt – men til og med Bibelen kan være oppbyggelig!

**I fortellinga om pinsen** i Apostlenes gjerninger kapittel 2, kan vi lese at disiplene fikk ildtunger over hodet, og at de talte ulike språk – med frimodighet og glede.

**Hvorfor er denne hendelsen** så viktig for kristne? Fordi den gir et viktig svar på et spørsmål som går gjennom hele Bibelen: «Hvem er Gud?»

**Bibelen er en samtale** mellom menneskers erfaringer av Gud – og de ulike bøkene og tekstene skildrer Gud ulikt.

**Likevel prøver vi** – bevisst og ubevisst – å lage en enhetlig framstilling av Gud. Og da velger vi noen tekster som vi vokter mer enn andre. I den kristne tradisjonen er Jesus den som best viser oss hvem Gud er, og dermed blir Jesus en tolkningsnøkkel for de andre tekstene.

**Bibelens Gud er** som skrevet mangfoldig: Mange ulike stemmer – fra ulike tider og steder – har sagt noe om Gud.

**Tilbake igjen til pinsefortellinga.** I Bibelen blir Gud flere ganger portrettert gjennom ild: Moses møter Gud i en brennende busk. Israelsfolket ledes ut av Egypt av en ildstøtte. Da tempelet i Jerusalem skulle innvies, så fór det ild ned fra himmelen, og «... Herrens herlighet fylte huset».

**Forfatterne av Bibelen** ble preget av tiden de levde i, og store hendelser som eksilperioden på 500-tallet f. Kr. og ødeleggelsen av tempelet i Jerusalem i år 70 e. Kr., har hatt stor betydning for hvordan forfatterne har skrevet om Gud. For hendelser som dette tvinger fram spørsmål som: Hvordan kunne Gud la folket sitt bli bortført til eksil i Babylon? Hvordan kunne Gud la tempelet sitt bli ødelagt? Så svarer forfatterne etter beste evne og inspirasjon.

**Hvorfor er pinsefortellinga viktig?** Fordi ildtungene over disiplenes hoder er et symbol for Guds tilstedeværelse – ute i verden – blant folk. Og Guds tilstedeværelse er en bekreftelse på budskapet som forkynnes: Gud er Gud for alle folkeslag – for disiplene snakket ulike språk.

**Pinsefortellingas svar på** det store spørsmålet «Hvem er Gud?», er todelt: Gud er Gud for alle folkeslag. Og Gud har ikke gjemt seg i tempelet – Gud er der hvor folk er.